

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка; руководитель МО Алексеева В.В. <i>В.В.</i> Протокол № 1 от « 30 » <i>08</i> 2017 г.	Согласовано Заместитель директора по НМР Мокрецова Н.В. <i>Н.В.</i> « 31 » <i>08</i> 2017 г.	Утверждаю Директор МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ № 1» Романова О.И. <i>О.И.</i> Приказ № <i>195</i> « 31 » <i>08</i> 2017 г.
---	--	---



Календарно-тематическое планирование
по литературе
на 2017-2018 учебный год

Класс: 6

Учитель: Николенко Л.А.

Количество часов: всего - 102 часов; в неделю - 3 часа;

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы «Литература 5-9 класс» Алексеевой В.В., Артемьевой Т.В., Куроедовой Н.Ю., утвержденной приказом директора МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» № 204 от 31.08.2016г

Тематическое планирование

Номер урока	Дата	Корр-ка	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
			Введение 1ч.		
1.			Художественное произведение. «В дорогу зовущие» Содержание и форма.	1	
			Устное народное творчество. 4ч.		
2.			Обрядовый фольклор.	1	
3.			Пословицы и поговорки.	1	
4.			Вн. чт. Загадки.	1	Внеклассное чтение
5.			Р.р. Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	1	Развитие речи
			Из древнерусской литературы. 2ч.		
6.			Русская летопись. «Повести временных лет» - историческая энциклопедия.	1	
7.			«Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов	1	
			Из русской литературы XVIII века 1ч.		
8.			Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1	
			Из русской литературы XIX века. 4б ч.		
9.			И.А. Крылов. Рассказ о баснописце.	1	
10.			И.А. Крылов. «Осел и Соловей» -комическое изображение невежественного судьи.	1	Тексты для заучивания наизусть
11.			«Листы и корни», «Ларчик» - пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.	1	
12.			Р.р. Творческий практикум. «Сочиняем современную басню».	1	Развитие речи
13.			Художественный мир А.С. Пушкина. Слово о поэте.	1	
14.			А.С. Пушкин. «И.И. Пущину». Светлое чувство дружбы.	1	
15.			А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	Тексты для заучивания наизусть
16.			Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1	
17.			В.ч. Стихотворение «Зимняя дорога» - приметы зимнего пейзажа	1	Внеклассное чтение
18.			Р.р. Двусложные размеры стиха	1	Развитие речи
19.			А.С. Пушкин «Дубровский» Дубровский – старший и Троекуров в повести	1	
20.			«Дубровский»: Бунт крестьян.	1	
21.			Романтическая история любви Владимира и Маши	1	
22.			Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	
23.			Композиция романа.	1	
24.			Р.р. Подготовка к письменному ответу «Мое понимание романа А.С. Пушкина	1	Развитие речи

			«Дубровский»		
25.			Контрольная работа по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	Контрольная работа
26.			А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина". "Барышня-крестьянка". Сюжет и герои повести.	1	
27.			Вн. Чт. А.С. Пушкин. Цикл "Повести Белкина".	1	
28.			М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Чувство одиночества и тоски в стихотворении	1	Тексты для заучивания наизусть
29.			М.Ю. Лермонтова «Три пальмы», «Листок». Особенности выражения темы одиночества в стихотворении	1	
30.			М.Ю. Лермонтов. "Утёс", "На севере диком..." Особенности выражения темы одиночества	1	
31.			Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация.	1	
32.			Контрольная работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	1	Контрольная работа
33.			И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	1	
34.			«Бежин луг»: образы крестьянских детей	1	
35.			«Бежин луг»: картины природы	1	
36.			Вн.чт. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из цикла «Записки охотника»	1	Внеклассное чтение
37.			Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта. Стихотворение «Неохотно и несмело...»	1	
38.			Стихотворение Ф.И. Тютчева «Листья». Динамические картины природы. «С поляны коршун поднялся...». Роль антитезы в стихотворении.	1	
39.			А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила». Природа как воплощение прекрасного.	1	Тексты для заучивания наизусть
40.			А.А. Фет. "Ещё майская ночь". Переплетение и взаимодействие тем природы и любви "Учись у них - у дуба, у берёзы..."	1	
41.			Р.р. Анализ лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	Развитие речи
42.			Контрольное тестирование за первое полугодие		Тестирование
43.			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»: автор и народ.	1	
44.			Н.А. Некрасов «Железная дорога»: своеобразие композиции	1	
45.			Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть	1	
46.			Н.С. Лескова «Левша» Особенности языка сказа. Понятие об иронии	1	
47.			Р.р. Н.С. Лесков «Левша». Подготовка к письменному ответу.	1	Развитие речи
48.			В/ч Н.С. Лесков. Нравственные проблемы в рассказе «Человек на часах».	1	Внеклассное чтение
49.			А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Система образов рассказа.	1	
50.			«Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	1	
51.			Вн.чт. Рассказы А.П. Чехова. Сюжеты и герои.	1	Внеклассное чтение
52.			Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Лирика как род литературы.	1	

53.		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	1	Тексты для заучивания наизусть
54.		Романсы на стихи русских поэтов. Передача настроения стихотворений в музыке.	1	
Из русской литературы XX века. 28 ч.				
55.		А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Герои и прототип.	1	
56.		«Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1	
57.		А.С. Грина «Алые паруса». Мечта и действительность	1	
58.		«Алые паруса». Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев.	1	
59.		А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке.	1	
60.		В/ч А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова»	1	Внеклассное чтение
61.		К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Трудные солдатские будни.	1	
62.		Д.С. Самойлов «Сороковые». Антитеза молодости и войны.	1	
63.		В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Сюжет и герои	1	
64.		«Конь с розовой гривой». Речь героев, проблематика рассказа.	1	
65.		Р.р. В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Подготовка к письменному ответу.	1	Развитие речи
66.		В.Г. Распутин «Уроки французского». Трудности послевоенного времени.	1	
67.		«Уроки французского»: стойкость главного героя.	1	
68.		«Уроки французского». Учительница Лидия Михайловна	1	
69.		В.М. Шукшин «Критики». Образ «странного героя»	1	
70.		В/ч. В.М. Шукшин «Чудик», «Срезал»	1	Развитие речи
71.		Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Школа, учитель, ученики	1	
72.		«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	1	
73.		Р.р. Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору).	1	Развитие речи
74.		.А. Блок. «О, как безумно за окном...». «Летний вечер». Поэтизация родной природы.	1	
75.		С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе.	1	
76.		А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» Тема Родины в стихотворении.	1	
77.		В/ч Н.М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице». Человек и природа	1	Внеклассное чтение
78.		Р.р. Родная природа в русской поэзии XIX и XX веков. Выразительное чтение стихотворений.	1	Тексты для заучивания наизусть
79.		Р.р. Подготовка к классному сочинению по произведениям русских поэтов XIX и XX веков (по выбору).	1	Развитие речи
80.		Р.р. Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков (по выбору).	1	
81.		Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине.	1	
82.		Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой	1	

		народ...».		
Зарубежная литература. 18 ч.				
83.		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Понятие о мифе.	1	
84.		Подвиги Геракла. Воля богов – ум и отвага героя	1	
85.		В/ч Древнегреческие мифы	1	
86.		Геродот. «Легенда об Арионе»	1	
87.		Гомер «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1	
88.		Гомер «Одиссея» как героическая эпическая поэма	1	
89.		В/ч Гомер. «Одиссея»	1	
90.		М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире	1	
91.		«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы	1	
92.		«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1	
93.		«Дон Кихот». «Вечные образы» в искусстве	1	
94.		Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование за второе полугодие	1	Тестирование
95.		Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести	1	
96.		П. Мериме «Маттео Фальконе». Природа и цивилизация	1	
97.		«Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства	1	
98.		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Дети и взрослые.	1	
99.		«Маленький принц» как философская сказка	1	
100.		В/ч. «Маленький принц» вечные истины в сказке	1	
Повторение пройденного. 2ч.				
101.		«Книга и огромный мир вокруг». Задания для летнего чтения.	1	
102.		Р.р. Итоговый урок. «Путешествие» Задания для летнего чтения.	1	